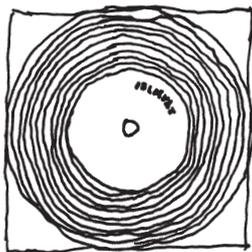


**Petit
mode d'emploi
pour
optimiser l'écoute
de votre
flexi-disc**

×



Oblikvaj
2018

Hécatombe × Batida

L'Ensemble Batida et le collectif Hécatombe ont lancé un projet appelé **Oblikvaj** mêlant partition graphique et composition musicale. Chaque numéro de la série contient un livret, un flexi-disc et un code de téléchargement. Il existe 5 numéros en tout. Un collector est prévu pour fin novembre 2018.

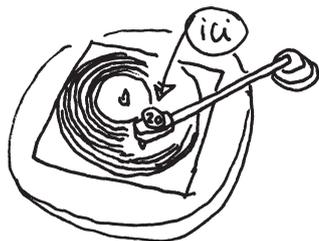


Le **flexi-disc** est fabriqué en PVC, il est souple, souvent transparent et coloré, il s'écoute sur une platine comme un vinyle. Populaire entre 1950 et 1980, on le trouvait, par exemple, dans les paquets de lessive ou les magazines spécialisés. Certains musiciens en envoyaient à leur fan club, pour Noël.

D'une qualité moindre que le vinyle, il a aussi une durée de vie plus courte. **Le flexi est fin et léger, certaines platines peuvent avoir du mal à le lire.**

Nous vous présentons ici les **trois «bidouilles»** que nous avons testées pour obtenir une meilleure écoute de nos flexi-discs. (Vous avez aussi la version numérique du morceau pour comparer).

1. Augmenter la force d'appui de votre tête de lecture



En manipulant le contre-poids du bras ou en rajoutant une **pièce de monnaie** de quelques centimes sur la tête de lecture (testez: 5, 10, 20 centimes, etc.).

2. Placer un poids au centre du flexi

De nouveau, une pièce de monnaie, **une tasse à café** à l'envers, ou toute autre solution qui vous paraîtrait plus judicieuse, feront l'affaire.

3. Trouver le bon support au flexi (et le surélever)



Un disquaire nous a conseillé de toujours **placer un vinyle (type LP, 12 pouces) entre le flexi et la platine.**

×

Expérimentez, voyez ce qui marche le mieux pour vous (peut-être trouverez-vous de nouvelles techniques!) et **partagez-le avec nous**, sur info@hecatombe.ch ou sur fb **hecatombe éditions**.

Bonne écoute!
Batida x Hecatombe

PS: Nous mettrons les infos à jour dans notre blog sur hecatombe.ch.